



Nieuwsbrief

Barbara Uitvaartverzorging

mei 2010



Rouwcentrum Vleuten mét informatiepunt

Vanuit het voormalige politiebureau aan de Nieuwe Vaart 5 hoopt Barbara Uitvaartverzorging in het najaar de eerste uitvaarten te begeleiden. In het pand zal een grote ontvangstkamer komen voor maximaal 75 mensen en een rouwkamer. Daarnaast wordt een informatiepunt gecreëerd, dat een aantal ochtenden in de week open zal zijn. Ook is er een ruime eigen parkeergelegenheid, deels inpandig. Op de bovenste verdieping is er bedrijfsruimte te huur. De bouwwerkzaamheden starten deze zomer.

[Lees verder op pagina 2.](#)

Méer dan een uitvaart

Welkom

Het voorjaar scheidt ruimte, voor nieuwe ideeën en het uitvoeren van plannen.

Bij Barbara geven we vorm aan de uitbreidingsplannen in Vleuten. De realisatie van ons nieuwe rouwcentrum gaat verder dan bouwwerkzaamheden. Er is ons veel aan gelegen om ook een goede relatie te onderhouden met direct omwonenden, de buurt en het dorp. En gelukkig voelen we ons na de eerste ontmoeting – lees het artikel in deze nieuwsbrief – welkom.

Ook aan de Egginklaan blijven we vernieuwen. De verzorgingsruimte is opgeknapt en ook andere ruimtes zijn gerestyled en/of praktischer gemaakt. Barbara mag dan officieel al 55 jaar bestaan, we richten ons ook op de toekomst. Vertrouwde en betrokken relaties spelen in het succes een voorname rol. In deze nieuwsbrief schuiven we 'drukker' Fred Meijers naar voren, die van jongs af aan al zaken doet met Barbara.

In memoriam

Op 13 januari 2010 verzorgde Barbara de uitvaart van Gijs Vermeulen, één van de drie oprichters. De 89-jarige Utrechter was drie dagen eerder overleden. Veel oud-medewerkers bezochten de dienst in de aula aan de Egginklaan.

Vanaf de start van Barbara in 1955 tot aan zijn vertrek was de heer Vermeulen – in die tijd noemde niemand hem bij zijn voornaam – een sociaal voelend en gewaardeerd directeur. Begin jaren tachtig moest hij vanwege gezondheidsredenen stoppen.

Gijs Vermeulen begon zijn loopbaan als uitvaartverzorger onder zijn eigen naam. Met collega Henk van Doorn en Piet Dekkers richtte hij op 34-jarige leeftijd de coöperatieve vereniging Barbara op, die haar werkzaamheden aanvankelijk verrichtte vanuit een pand aan de Amsterdamsestraatweg. Hij opereerde al die jaren zelf ook als uitvaartleider.

Vermeulen woonde de laatste jaren met zijn vrouw in Culemborg. Hij laat vier kinderen, negen kleinkinderen en vele achterkleinkinderen na.

Tot slot staan we stil bij het overlijden van Gijs Vermeulen, één van de oprichters van Barbara Uitvaartverzorging en meer dan 25 jaar directeur. Hij werd 89 jaar.

Veel leesplezier.

Rob Werkhoven
Directeur

Steun en toeverlaat

Omwonenden betrokken in aanloopfase

Doorlees van pagina 1

Vleutenaar Ben van den Ende liep rond de kerst maar eens naar buiten toen hij een man aan de overkant nummers van huizen zag noteren. "Hij stelde zich voor als Rob Werkhoven, directeur van uitvaartverzorging Barbara. En we hebben samen een alleraardigst praatje gemaakt."

Werkhoven wilde zijn nieuwe bureaus gaan aanschrijven, maar draaide in het eerste spontane gesprek niet om de brei heen. "Barbara was de nieuwe eigenaar van het oude politiebureau op Nieuwe Vaart 5," hoorde Van den Ende, zelf woonachtig op nummer 9. De aankondigingsbrief van Barbara die volgde, werd door hem zeer gewaardeerd. "Eerst kregen we als direct omwonenden een bericht waarin stond dat Barbara zich hier officieel ging vestigen. Barbara wilde ons in elk geval op de hoogte brengen, voordat we het uit de krant moesten lezen."

Daarna werd de buurt persoonlijk uitgenodigd voor een informatieavond op de Egginklaan in Utrecht. Behalve Van den Ende en zijn buurvrouw waren ook de bewoners van de Theo van Baarenstraat aanwezig. Vanuit deze zes huizen is er direct zicht op de parkeerplaats achter het nieuwe pand. "Rob Werkhoven en Adri Oorschot hebben al onze vragen beantwoord. We hadden met elkaar een goede avond. Er was eerlijke informatie en er werd waar mogelijk gezocht naar oplossingen."

Zelf ziet Van den Ende (53) de komst van het uitvaartcentrum als een verbetering. "We waren een politiebureau gewend en dat leverde met dienstwagens en motoren genoeg lawaai op. Zelf woon ik al meer dan tien jaar in een oude dienstwoning, net als de buurvrouw ertussen, de bedrading van het alarm herinnert nog aan die tijd. Naast Barbara was er ook een kinderdagverblijf in beeld als nieuwe eigenaar, begreep ik. De reuring die dat met zich mee kan brengen, hebben we al eens meegemaakt met een tijdelijke school."

Van den Ende is, zo vertelt hij, het type dat het leven neemt zoals het op hem afkomt. "En de dood is ook onderdeel van het leven. Daar wil ik niet voor weglopen. Vleuten had nog geen rouwcentrum, dus is er plaats voor. Bovendien is een aantal mensen van Barbara ook sterk verbonden met dit dorp en daar houd ik van. De plaatselijke aannemer krijgt ook zijn deel."

Fred Meijers beweegt met Barbara en de tijd mee

Art Graphii is de naam waaronder hij tegenwoordig zaken doet. Maar veel Utrechtse mensen kennen hem nog als 'kleine Fred', de zoon van Fred Meijers van drukkerij De Hoop. Meer dan 35 jaar ervaring draagt hij zelf mee als graficus en gaandeweg specialiseerde hij zich in gepersonaliseerde rouwkaarten. "Bij Barbara kom ik van jongs af aan over de vloer."

Hij noemt Barbara Uitvaartverzorging een van oudsher vooraanstaand bedrijf, dat zeker de laatste jaren met de tijd is meegegaan. "Bijna alle katholieken lieten hun uitvaart vroeger door Barbara verzorgen. Dat is niet meer zo, maar je ziet nog wel iets van die oorspronkelijke identiteit terug. Alles gebeurt netjes en keurig en je hoeft het personeel niets te vertellen over eucharistievieringen, het heilige sacrament en/of andere katholieke gewoontes. Ze weten waar ze over praten."

Vanaf de tijd op de Amsterdamsestraatweg – "we zaten 500 meter van elkaar af" – is drukkerij De Hoop de vaste leverancier geweest van rouwkaarten. En altijd, zo geeft Fred Meijers aan, is Barbara een zakenrelatie geweest waarvoor je een stapje harder loopt. "Ze geven mij het gevoel dat ze me iets gunnen."

Je doet dan automatisch iets extra's terug, daar hoeven ze dan niet eens om te vragen."

Drukkerij De Hoop bestaat niet meer. Na het overlijden van zijn vader in mei 2000 is 'kleine Fred' zijn eigen pad gaan lopen. "Eerst onder mijn eigen naam, vanaf 2005 onder die van Art Graphii," vertelt hij. Sinds 2008 op de Proostwetering 20 P in Utrecht (Leidsche Rijn) heeft hij zelfs een nieuw pand kunnen betrekken, ook al doordat zijn vakmanschap steeds vaker wordt erkend. "Ik heb de hele ontwikkeling binnen de grafische industrie meegemaakt. Heb me vijftien jaar lang aangepast aan de nieuwste technieken. In het grafische wereldje ben ik 'allround' en dat kunnen er maar weinig zeggen."

Ook ten aanzien van de modernisering bij Barbara heeft Fred Meijers zijn deel. "Rob Werkhoven heeft me betrokken bij de aanschaf van een eigen drukmachine. Daardoor kan Barbara veel zelf doen. Daar tegenover staat een hele nieuwe lijn aan rouwkaarten, die ze bij mij afnemen. Plus dat ze ook hun grens kennen. Bij speciale wensen of problemen weten ze me nog altijd te vinden. En dat is maar goed ook. Ik ga ook niet aan de cv-ketel rommelen als er iets mis is. Ieder heeft zo zijn vak."



Fred Meijers van Art Graphii: 'Bij Barbara kom ik van jongs af aan over de vloer.'

Colofon

Oplage: 3000 stuks
Verspreiding: leden Barbara Uitvaartverzorging,
Tekst & foto's: Rob van der Poel en Marnix Lamers
Raakvlak communicatie/Utrecht.
Vormgeving: Not Just Ideas/Breda.
Datum volgende nieuwsbrief: najaar 2010.

Heeft u ideeën, vertel het ons per e-mail
of per telefoon.